

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI  
DICAAR ARCHITETTURA  
2a SCUOLA INTERNAZIONALE  
ESTIVA DI ARCHITETTURA  
CAGLIARI, 2 – 15 SETTEMBRE  
2013



domus



# SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI VERSÒ LA CITTÀ MURATA



## Sedi della scuola

Cagliari - DICAAR Sezione Architettura

## Direzione

Nicola Di Battista

## Comitato di direzione

Emanuela Abis  
Carlo Aymerich  
Enrico Corti  
Nicola Di Battista  
Aldo Lino  
Antonello Sanna

## Coordinamento operativo

Silvia Bodei, Barbara Cadeddu, Susanna Curioni,  
Melinda La Mantia, Giusy Monni, Valeria Saiu

## Grafica e Comunicazione

Stefano Asili, Magda Cabras, Alessandro Congiu,  
Andrea Farci, Claudio Rossi, Sergio Nuvoli, Carlo  
Pisano, Patrizia Sulis

## Traduzioni

Sabrina Puddu, Francesco Zuddas

## Segreteria amministrativa

Maria Francesca Mura, Oscar Muller

## Promotori

Dipartimento DICAAR Architettura, Facoltà di  
Ingegneria e Architettura, Università di Cagliari  
Comune di Cagliari  
MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Domus, rivista internazionale di architettura

## Partners

Accademia di Architettura di Mendrisio  
Dipartimento di Architettura,  
Pianificazione e Design, Alghero  
Ecole d'Architecture de Luminy, Marseille  
ETH Technische Hochschule Zürich  
TU Technische Universität Wien  
Waterloo Architecture Cambridge

## Docenti

Walter Angonese  
Jordi Bellmunt  
Alberto Campo Baeza  
Enzo Cucchi  
Hans Kollhoff  
Armando Milani  
Carlo Olmo  
Lorenzo Pignatti  
Jacques Sbriglio

## Docenti atelier

Carlo Atzeni, Marco Cadinu, Pier Francesco Cherchi,  
Giovanni Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco,  
Adriano Dessì, Marco Lecis, Silvia Mocchi, Giorgio  
Peghini, Paolo Sanjust, Simone Solinas, Luca Tuveri

## Consulenti Comune di Cagliari

Alberto Gentilini  
Salvatore Farci  
Maria Luisa Mulliri

## Tutors

Silvia Bodei, Stefano Cadoni, Angelo Carcangiu,  
Giorgio Corona, Ilaria Giovagnorio, Francesca  
Oggiano, Carlo Pisano, Maddalena Pisano, Sabrina  
Puddu, Fiammetta Sau, Chloé Virette, Francesco  
Zuddas

## Si ringraziano per la collaborazione:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli  
Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli  
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia  
Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Foiso  
Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch,  
Legambiente, Castello 2020, Urban Center

## StenciLab

Barbara Cadeddu, Olindo Merone, Dino Dessì,  
Lorenzo Grussu, Claudio Rosa, Matteo Frongia

## VERSÒ LA CITTÀ MURATA

La città murata oppone alla città contemporanea  
un'immagine compiuta e di straordinaria  
compattezza. Rinvia ad una costruzione dello spazio  
di vita da parte della comunità e delle istituzioni che  
tendiamo a interpretare come risolto ed esemplare.  
Il significato urbano della città murata non ha  
ancora esaurito la propria forza di suggestione: il  
dibattito contemporaneo ritorna sul valore di figure  
architettoniche chiuse e compiute come regolatore  
dei gradi di libertà indefiniti della città generica.  
Come dunque l'immagine della città murata  
interroga il paesaggio contemporaneo? Un'indagine  
progettuale del caso specifico del quartiere Castello  
di Cagliari consente di evidenziare la centralità di  
questo tema e esplorarne le potenzialità attraverso gli  
strumenti specifici dell'architettura.

## SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI

La Scuola Estiva Internazionale di Architettura  
"Sardegna. Il territorio dei luoghi" invita a Cagliari,  
per la sua seconda edizione, architetti, artisti e  
personalità della cultura a discutere interpretazioni e  
progetti per il territorio. Carattere e aspirazione della  
Scuola è il dialogo di punti di vista differenti, fuori  
dalle forzature ideologiche e per la costruzione di una  
cultura comune, condivisa, aperta alle memorie e  
alle trasformazioni dei luoghi. La rocca fortificata del  
quartiere di Castello, figura e patrimonio della città  
di Cagliari, è oggi al centro del dibattito politico sulla  
città e tema privilegiato delle ricerche dei corsi di  
architettura dell'Università di Cagliari. Recentemente  
un gruppo di ricerca ne studia la candidatura  
all'Unesco. Il lavoro della Scuola sarà la base per una  
riflessione sui valori urbani della città murata.

## CAGLIARI, CASTELLO. NUOVE PORTE PER LA CITTÀ MURATA

Le "nuove porte" della città murata sono una  
delle più pertinenti metafore del complessivo  
problema della relazione tra la città pre-moderna  
e la città contemporanea. La questione dei flussi,  
dell'accessibilità e, in definitiva, del rapporto  
tra spazio e tempo costituisce uno dei temi che  
maggiormente incidono sulla definizione del ruolo di

Castello nel sistema urbano. Misurata nei tempi e  
nei modi degli scambi con le altre parti della città,  
la condizione del Castello viene per lo più descritta  
in termini di isolamento: occorre, al contrario, una  
visione strategica che consideri la città murata  
come forma riconosciuta, "monumento-documento"  
unitario, che grazie alla sua completezza può  
generare nuove relazioni con la città contemporanea.

La Scuola Estiva Internazionale ha l'ambizione di  
promuovere un progetto complessivo del sistema di  
luoghi che "cinge" la città alta, con l'obiettivo di:

1. riconoscere il valore di Castello e delle sue  
fortificazioni come massima icona urbana di Cagliari  
e favorire la sua risignificazione storica e culturale;
2. affermare nuove politiche di tutela e valorizzazione  
per il quartiere di Castello ripensando in modo  
unitario la dimensione pubblica dello spazio urbano e  
le possibili trasformazioni del paesaggio storico.

## Attività/Programma

La Scuola Estiva Internazionale sarà strutturata in  
attività seminariali e di laboratorio finalizzate:

- alla conoscenza del contesto e dei temi di progetto;
- all'approfondimento degli aspetti teorici e tecnici;
- alla formazione di laboratori di progettazione  
organizzati in gruppi di studio e seguiti da uno o più  
docenti e tutors;
- all'esposizione dei lavori e alla comunicazione dei  
risultati al pubblico.

Le attività dei laboratori si svolgeranno presso le  
strutture delle Facoltà di Ingegneria e Architettura  
di Cagliari nella sede di Castello: tema di progetto  
e luogo di lavoro coincideranno favorendo uno  
scambio sempre attivo tra conoscenza, analisi e  
rielaborazione.

Lingue ufficiali: italiano e inglese.

## L'architettura incontra le arti

La Scuola promuove, in parallelo alle attività dei  
workshop, eventi collaterali pubblici in cui il confronto  
con le altre discipline, arti e culture, avrà luogo negli  
spazi del quartiere. Sono previste testimonianze e  
colloqui con maestri riconosciuti e giovani emergenti  
che possano offrire punti di vista inediti sulle  
questioni affrontate dall'architettura.

## Informazioni

Tel. +39 070 6755376

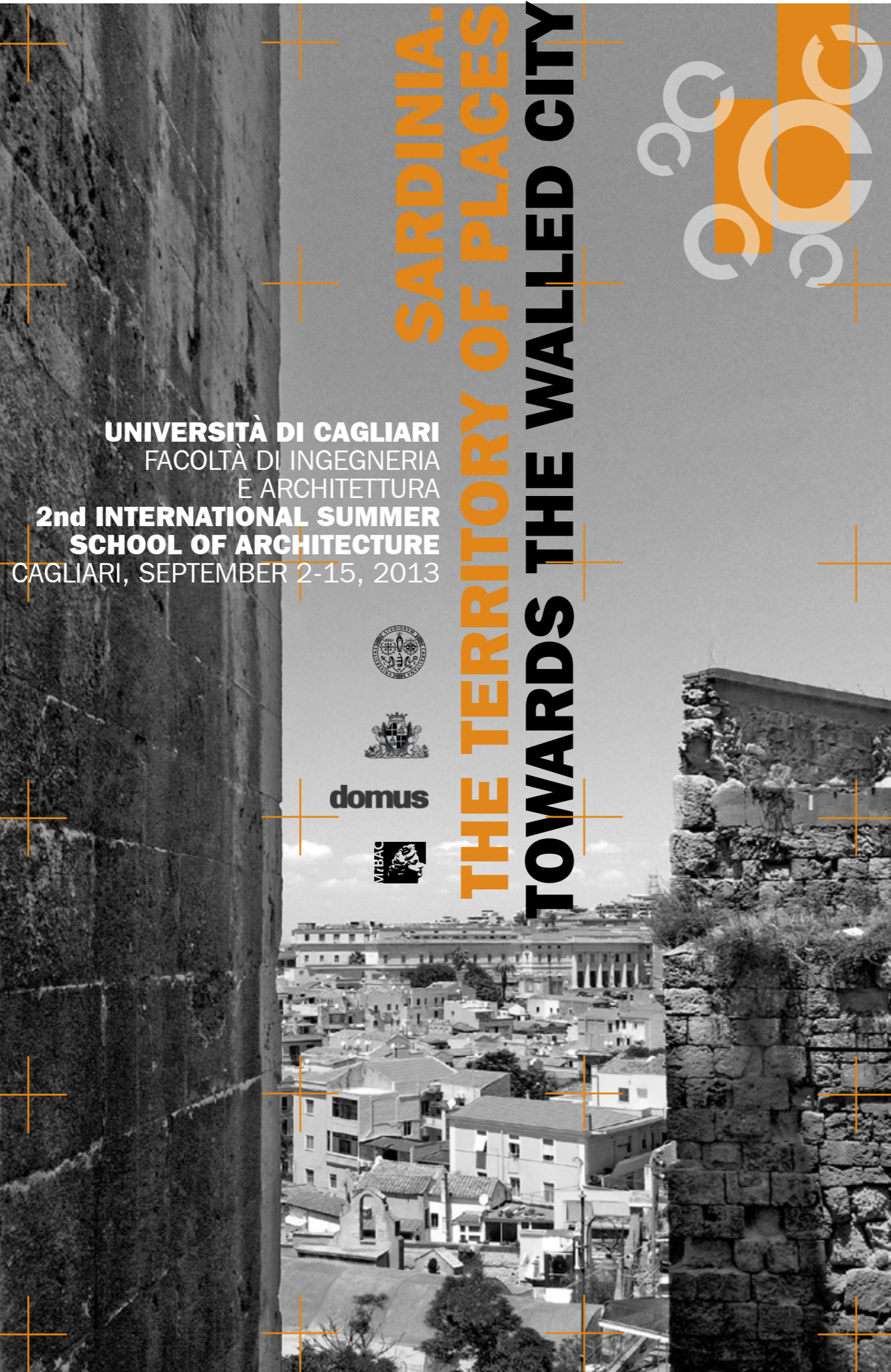
scuolaestiva.architettura@unica.it

http://sites.unica.it/architettura

## Si ringraziano per la collaborazione:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli  
Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli  
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia  
Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Foiso  
Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch,  
Legambiente, Castello 2020, Urban Center





# SARDINIA. THE TERRITORY OF PLACES TOWARDS THE WALLED CITY

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI  
FACOLTÀ DI INGEGNERIA  
E ARCHITETTURA  
2nd INTERNATIONAL SUMMER  
SCHOOL OF ARCHITECTURE  
CAGLIARI, SEPTEMBER 2-15, 2013



domus



## Organizers

**Dipartimento DICAAR Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università di Cagliari**

**Comune di Cagliari**

**Domus, rivista internazionale di architettura  
MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

## Partners

**Accademia di Architettura di Mendrisio**

**Ecole d'Architecture de Luminy, Marseille**

**ETH Technische Hochschule Zürich**

**TU Technische Universität Wien**

**Waterloo Architecture Cambridge**

**Dipartimento di Architettura, Pianificazione e Design, Alghero**

## Guest Professors

**Walter Angonese**

**Jordi Bellmunt**

**David Chipperfield**

**Enzo Cucchi**

**Hans Kollhoff**

**Joao Nunes**

**Vittorio Magnago Lampugnani**

**Werner Oechslin**

**Carlo Olmo**

**Andras Palffy**

**Lorenzo Pignatti**

**Jacques Sbriglio**

## Organizing Board

**Emanuela Abis**

**Carlo Aymerich**

**Enrico Corti**

**Nicola Di Battista**

**Aldo Lino**

**Antonello Sanna**

## Atelier Professors

**Carlo Atzeni, Pier Francesco Cherchi, Giovanni**

**Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco, Gianni**

**Filindeu, Marco Lecis, Ippolita Nicotera,**

**Giorgio Peghin, Paolo Sanjust, Gianfranco**

**Sanna, Simone Solinas, Luca Tuveri**

## Cagliari City Administration consultants

**Alberto Gentilini**

**Salvatore Farci**

**Maria Luisa Mulliri**

## TOWARDS THE WALLED CITY

The walled city counters the contemporary city with a firm and complete image. It refers to the construction of the living space produced by the community and the institutions that we tend to interpret as fixed and exemplary. The relevance of the walled city has not yet exhausted its power of suggestion: the contemporary debate returns to the value of closed and finite architectural figures as a way to regulate the endless degrees of freedom of the generic city. How does the image of the walled city question the contemporary landscape? A design survey of the specific case of the Castello district of Cagliari allows to highlight the centrality of this issue and to explore its potential through the specific tools of architecture.

**SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI**

In its second edition the International Summer School of Architecture "Sardinia. The territory of places" gathers in Cagliari architects, artists and personalities of the international cultural scene to discuss different interpretations and projects for the territory. The essence and ambition of the school is to set up a dialogue between different points of view from without ideological stretchings in order to build a common culture that is open to the memory and transformation of places. The fortress of the Castello quarter, figure and heritage of the city of Cagliari, is now at the center of political debate over the city and an important research theme for the courses in architecture at the University of Cagliari. Besides, a research team is currently working studying the quarter in view of its candidacy as UNESCO heritage site. The results of this research will form the basis for the summer school to put forward rethinking of the urban values of the walled city: Castello can prove to be a fertile and inspiring laboratory.

## CAGLIARI, CASTELLO. THE NEW DOORS OF THE WALLED CITY

The "new doors" of the walled city are one of the most relevant metaphors to handle the problematic relationship between the pre-modern and the contemporary city. The question of flows, accessibility and, ultimately, the relationship between space and time are among the issues with the greatest impact on defining the role of Castello within the urban system. Evaluated for its times and manners of engagement with other parts of the city, the condition of "the Castle" is mostly described in terms of isolation. Conversely, what is needed is a strategic vision that considers the walled city as shared form, a "monument-document" unit which, due to its completeness, can generate novel relationships with the contemporary city.

The International Summer School has the ambition to promote an overall design research of the system of places that "surround" the upper town, with the aim of:

1. recognizing the value of Castello and its fortifications as the ultimate urban icon of Cagliari and promoting its historical and cultural re-signification;
2. promote new policies to protect and enhance the neighbourhood of Castello by rethinking the public dimension of urban space as an unicum and reflecting on the possible transformations of the historical landscape.

## Activities/Program

The activities of the International Summer School will include seminars and studio work with the aim of:

- understanding the context and the design themes;
- deepening the theoretical and technical aspects related to the design themes;
- organizing design workshops in which different study groups will be followed by one or more teachers and tutors;
- exposing and communicating the results to the public.

The activities of the workshops will take place at the Faculty of Engineering and Architecture of Cagliari in Castello: topic and location will thus coincide fostering an active exchange of knowledge, analysis and processing.

The official languages of the seminar are Italian and English.

## Architecture meets the arts

In parallel to the activities of the workshops, the school promotes a number of public events that will take place in various areas of the district and

will attempt to put together a fruitful engagement with other disciplines, arts and cultures. These will be accompanied by a series of discussions with renowned masters and young emerging artists that will try to unveil possible novel points of view to be addressed by architecture.

## How to apply

The International Summer School is open to students regularly enrolled in a Master Course in Architecture (1st year and subsequent) or to recent graduates (maximum two years since graduation).

Additionally, the school is open to a maximum of 15 applicants among students or recent graduates from the course of Scienze dell'Architettura at the University of Cagliari.

Prospective participants should email their application to [scuolaestiva.architettura@unica.it](mailto:scuolaestiva.architettura@unica.it) or send it to Segreteria, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Palazzo Cugia, terzo piano, Via Santa Croce 67, 09100 Cagliari. Applicants should include their Curriculum Vitae (European format), copy of an ID, and a synthetic portfolio of design or research work. The deadline for receiving applications is **16th of July 2013**.

Participants will be selected on the basis of an evaluation of the documents listed above.

**The list of admitted students will be published on the website**

[scuolaestiva.architettura@unica.it](mailto:scuolaestiva.architettura@unica.it)

**by the 23rd of July 2013.**

After this date admitted **students will have up to seven days to confirm** their participation by filling in the form that will be made available and paying the registration fee.

## Costs

The cost of the workshop is Euro 300.00 which include:

- The registration fee
- Materials, both hard and digital format
- information and organizing support

Based on an agreement signed by the International Summer School and the University of Cagliari housing for non-resident students will be provided in the student dormitories in Cagliari.

## Certificate and credits

Participants will receive a certificate of participation that will include the accreditation of 5 credits.

## Information

Phone +39 070 6755376

email: [scuolaestiva.architettura@unica.it](mailto:scuolaestiva.architettura@unica.it)

<http://sites.unica.it/architettura>

## Aknowledgments:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch

