

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
DICAAR ARCHITETTURA
2a SCUOLA INTERNAZIONALE
ESTIVA DI ARCHITETTURA
CAGLIARI, 2 – 15 SETTEMBRE
2013



domus



SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI VERSO LA CITTÀ MURATA



Sedi della scuola

Cagliari - DICAAR Sezione Architettura

Direzione

Nicola Di Battista

Comitato di direzione

Emanuela Abis
Carlo Aymerich
Enrico Corti
Nicola Di Battista
Aldo Lino
Antonello Sanna

Coordinamento operativo

Silvia Bodei, Barbara Cadeddu, Susanna Curioni,
Melinda La Mantia, Giusy Monni, Valeria Saiu

Grafica e Comunicazione

Stefano Asili, Magda Cabras, Alessandro Congiu,
Andrea Farci, Claudio Rossi, Sergio Nuvoli, Carlo
Pisano, Patrizia Sulis

Traduzioni

Sabrina Puddu, Francesco Zuddas

Segreteria amministrativa

Maria Francesca Mura, Oscar Muller

Promotori

Dipartimento DICAAR Architettura, Facoltà di
Ingegneria e Architettura, Università di Cagliari
Comune di Cagliari
MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Domus, rivista internazionale di architettura

Partners

Accademia di Architettura di Mendrisio
Dipartimento di Architettura,
Pianificazione e Design, Alghero
Ecole d'Architecture de Luminy, Marseille
ETH Technische Hochschule Zürich
TU Technische Universität Wien
Waterloo Architecture Cambridge

Docenti

Walter Angonese
Jordi Bellmunt
Alberto Campo Baeza
Enzo Cucchi
Hans Kollhoff
Armando Milani
Carlo Olmo
Lorenzo Pignatti
Jacques Sbriglio

Docenti atelier

Carlo Atzeni, Marco Cadinu, Pier Francesco Cherchi,
Giovanni Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco,
Adriano Dessì, Marco Lecis, Silvia Mocchi, Giorgio
Peghini, Paolo Sanjust, Simone Solinas, Luca Tuveri

Consulenti Comune di Cagliari

Alberto Gentilini
Salvatore Farci
Maria Luisa Mulliri

Tutors

Silvia Bodei, Stefano Cadoni, Angelo Carcangiu,
Giorgio Corona, Ilaria Giovagnorio, Francesca
Oggiano, Carlo Pisano, Maddalena Pisano, Sabrina
Puddu, Fiammetta Sau, Chloé Virette, Francesco
Zuddas

Si ringraziano per la collaborazione:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli
Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia
Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Foiso
Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch,
Legambiente, Castello 2020, Urban Center

StenciLab

Barbara Cadeddu, Olindo Merone, Dino Dessì,
Lorenzo Grussu, Claudio Rosa, Matteo Frongia

VERSO LA CITTÀ MURATA

La città murata oppone alla città contemporanea
un'immagine compiuta e di straordinaria
compattezza. Rinvia ad una costruzione dello spazio
di vita da parte della comunità e delle istituzioni che
tendiamo a interpretare come risolto ed esemplare.
Il significato urbano della città murata non ha
ancora esaurito la propria forza di suggestione: il
dibattito contemporaneo ritorna sul valore di figure
architettoniche chiuse e compiute come regolatore
dei gradi di libertà indefiniti della città generica.
Come dunque l'immagine della città murata
interroga il paesaggio contemporaneo? Un'indagine
progettuale del caso specifico del quartiere Castello
di Cagliari consente di evidenziare la centralità di
questo tema e esplorarne le potenzialità attraverso gli
strumenti specifici dell'architettura.

SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI

La Scuola Estiva Internazionale di Architettura
"Sardegna. Il territorio dei luoghi" invita a Cagliari,
per la sua seconda edizione, architetti, artisti e
personalità della cultura a discutere interpretazioni e
progetti per il territorio. Carattere e aspirazione della
Scuola è il dialogo di punti di vista differenti, fuori
dalle forzature ideologiche e per la costruzione di una
cultura comune, condivisa, aperta alle memorie e
alle trasformazioni dei luoghi. La rocca fortificata del
quartiere di Castello, figura e patrimonio della città
di Cagliari, è oggi al centro del dibattito politico sulla
città e tema privilegiato delle ricerche dei corsi di
architettura dell'Università di Cagliari. Recentemente
un gruppo di ricerca ne studia la candidatura
all'Unesco. Il lavoro della Scuola sarà la base per una
riflessione sui valori urbani della città murata.

CAGLIARI, CASTELLO.

NUOVE PORTE PER LA CITTÀ MURATA

Le "nuove porte" della città murata sono una
delle più pertinenti metafore del complessivo
problema della relazione tra la città pre-moderna
e la città contemporanea. La questione dei flussi,
dell'accessibilità e, in definitiva, del rapporto
tra spazio e tempo costituisce uno dei temi che
maggiormente incidono sulla definizione del ruolo di

Castello nel sistema urbano. Misurata nei tempi e
nei modi degli scambi con le altre parti della città,
la condizione del Castello viene per lo più descritta
in termini di isolamento: occorre, al contrario, una
visione strategica che consideri la città murata
come forma riconosciuta, "monumento-documento"
unitario, che grazie alla sua completezza può
generare nuove relazioni con la città contemporanea.

La Scuola Estiva Internazionale ha l'ambizione di
promuovere un progetto complessivo del sistema di
luoghi che "cinge" la città alta, con l'obiettivo di:

1. riconoscere il valore di Castello e delle sue
fortificazioni come massima icona urbana di Cagliari
e favorire la sua risignificazione storica e culturale;
2. affermare nuove politiche di tutela e valorizzazione
per il quartiere di Castello ripensando in modo
unitario la dimensione pubblica dello spazio urbano e
le possibili trasformazioni del paesaggio storico.

Attività/Programma

La Scuola Estiva Internazionale sarà strutturata in
attività seminariali e di laboratorio finalizzate:

- alla conoscenza del contesto e dei temi di progetto;
- all'approfondimento degli aspetti teorici e tecnici;
- alla formazione di laboratori di progettazione
organizzati in gruppi di studio e seguiti da uno o più
docenti e tutors;
- all'esposizione dei lavori e alla comunicazione dei
risultati al pubblico.

Le attività dei laboratori si svolgeranno presso le
strutture delle Facoltà di Ingegneria e Architettura
di Cagliari nella sede di Castello: tema di progetto
e luogo di lavoro coincideranno favorendo uno
scambio sempre attivo tra conoscenza, analisi e
rielaborazione.

Lingue ufficiali: italiano e inglese.

L'architettura incontra le arti

La Scuola promuove, in parallelo alle attività dei
workshop, eventi collaterali pubblici in cui il confronto
con le altre discipline, arti e culture, avrà luogo negli
spazi del quartiere. Sono previste testimonianze e
colloqui con maestri riconosciuti e giovani emergenti
che possano offrire punti di vista inediti sulle
questioni affrontate dall'architettura.

Informazioni

Tel. +39 070 6755376

scuolaestiva.architettura@unica.it

http://sites.unica.it/architettura

Si ringraziano per la collaborazione:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli
Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia
Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Foiso
Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch,
Legambiente, Castello 2020, Urban Center





SARDINIA. THE TERRITORY OF PLACES TOWARDS THE WALLED CITY

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI INGEGNERIA
E ARCHITETTURA
2nd INTERNATIONAL SUMMER
SCHOOL OF ARCHITECTURE
CAGLIARI, SEPTEMBER 2-15, 2013



domus



Organizers

Dipartimento DICAAR Architettura, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università di Cagliari

Comune di Cagliari

**Domus, rivista internazionale di architettura
MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

Partners

Accademia di Architettura di Mendrisio

Ecole d'Architecture de Luminy, Marseille

ETH Technische Hochschule Zürich

TU Technische Universität Wien

Waterloo Architecture Cambridge

Dipartimento di Architettura, Pianificazione e Design, Alghero

Guest Professors

Walter Angonese

Jordi Bellmunt

David Chipperfield

Enzo Cucchi

Hans Kollhoff

Joao Nunes

Vittorio Magnago Lampugnani

Werner Oechslin

Carlo Olmo

Andras Palffy

Lorenzo Pignatti

Jacques Sbriglio

Organizing Board

Emanuela Abis

Carlo Aymerich

Enrico Corti

Nicola Di Battista

Aldo Lino

Antonello Sanna

Atelier Professors

Carlo Atzeni, Pier Francesco Cherchi, Giovanni Marco Chiri, Giovanni Battista Cocco, Gianni Filindeu, Marco Lecis, Ippolita Nicotera, Giorgio Peghin, Paolo Sanjust, Gianfranco Sanna, Simone Solinas, Luca Tuveri

Cagliari City Administration consultants

Alberto Gentilini

Salvatore Farci

Maria Luisa Mulliri

TOWARDS THE WALLED CITY

The walled city counters the contemporary city with a firm and complete image. It refers to the construction of the living space produced by the community and the institutions that we tend to interpret as fixed and exemplary. The relevance of the walled city has not yet exhausted its power of suggestion: the contemporary debate returns to the value of closed and finite architectural figures as a way to regulate the endless degrees of freedom of the generic city. How does the image of the walled city question the contemporary landscape? A design survey of the specific case of the Castello district of Cagliari allows to highlight the centrality of this issue and to explore its potential through the specific tools of architecture.

SARDEGNA. IL TERRITORIO DEI LUOGHI

In its second edition the International Summer School of Architecture "Sardinia. The territory of places" gathers in Cagliari architects, artists and personalities of the international cultural scene to discuss different interpretations and projects for the territory. The essence and ambition of the school is to set up a dialogue between different points of view from without ideological stretchings in order to build a common culture that is open to the memory and transformation of places. The fortress of the Castello quarter, figure and heritage of the city of Cagliari, is now at the center of political debate over the city and an important research theme for the courses in architecture at the University of Cagliari. Besides, a research team is currently working studying the quarter in view of its candidacy as UNESCO heritage site. The results of this research will form the basis for the summer school to put forward rethinking of the urban values of the walled city: Castello can prove to be a fertile and inspiring laboratory.

CAGLIARI, CASTELLO. THE NEW DOORS OF THE WALLED CITY

The "new doors" of the walled city are one of the most relevant metaphors to handle the problematic relationship between the pre-modern and the contemporary city. The question of flows, accessibility and, ultimately, the relationship between space and time are among the issues with the greatest impact on defining the role of Castello within the urban system. Evaluated for its times and manners of engagement with other parts of the city, the condition of "the Castle" is mostly described in terms of isolation. Conversely, what is needed is a strategic vision that considers the walled city as shared form, a "monument-document" unit which, due to its completeness, can generate novel relationships with the contemporary city.

The International Summer School has the ambition to promote an overall design research of the system of places that "surround" the upper town, with the aim of:

1. recognizing the value of Castello and its fortifications as the ultimate urban icon of Cagliari and promoting its historical and cultural re-signification;
2. promote new policies to protect and enhance the neighbourhood of Castello by rethinking the public dimension of urban space as an unicum and reflecting on the possible transformations of the historical landscape.

Activities/Program

The activities of the International Summer School will include seminars and studio work with the aim of:

- understanding the context and the design themes;
- deepening the theoretical and technical aspects related to the design themes;
- organizing design workshops in which different study groups will be followed by one or more teachers and tutors;
- exposing and communicating the results to the public.

The activities of the workshops will take place at the Faculty of Engineering and Architecture of Cagliari in Castello: topic and location will thus coincide fostering an active exchange of knowledge, analysis and processing.

The official languages of the seminar are Italian and English.

Architecture meets the arts

In parallel to the activities of the workshops, the school promotes a number of public events that will take place in various areas of the district and

will attempt to put together a fruitful engagement with other disciplines, arts and cultures. These will be accompanied by a series of discussions with renowned masters and young emerging artists that will try to unveil possible novel points of view to be addressed by architecture.

How to apply

The International Summer School is open to students regularly enrolled in a Master Course in Architecture (1st year and subsequent) or to recent graduates (maximum two years since graduation).

Additionally, the school is open to a maximum of 15 applicants among students or recent graduates from the course of Scienze dell'Architettura at the University of Cagliari.

Prospective participants should email their application to scuolaestiva.architettura@unica.it or send it to Segreteria, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Palazzo Cugia, terzo piano, Via Santa Croce 67, 09100 Cagliari. Applicants should include their Curriculum Vitae (European format), copy of an ID, and a synthetic portfolio of design or research work. The deadline for receiving applications is **16th of July 2013**.

Participants will be selected on the basis of an evaluation of the documents listed above.

The list of admitted students will be published on the website

scuolaestiva.architettura@unica.it

by the 23rd of July 2013.

After this date admitted **students will have up to seven days to confirm** their participation by filling in the form that will be made available and paying the registration fee.

Costs

The cost of the workshop is Euro 300.00 which include:

- The registration fee
- Materials, both hard and digital format
- information and organizing support

Based on an agreement signed by the International Summer School and the University of Cagliari housing for non-resident students will be provided in the student dormitories in Cagliari.

Certificate and credits

Participants will receive a certificate of participation that will include the accreditation of 5 credits.

Information

Phone +39 070 6755376

email: scuolaestiva.architettura@unica.it

<http://sites.unica.it/architettura>

Aknowledgments:

Inarch Sardegna, INU Sardegna, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Cagliari, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle Province di Cagliari, Medio Capidano e Carbonia Iglesias, Liceo Artistico Statale di Cagliari "Fois", IC associazione culturale, Sardarch, Cultarch

